

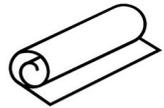
COMPÉTENCES EN ARTS PLASTIQUES

A : Expérimenter, transformer , créer



EXPÉRIMENTER
CRÉER

- 1 » Choisir des outils, des formes et des gestes artistiques adaptés à ses idées, émotions et sensations.
- 2 » Réaliser une œuvre en fonction de questions artistiques et plastiques.
- 3 » S'adapter face à l'inattendu, l'accidentel.
- 4 » Diversifier sa pratique artistiques avec différentes techniques et différents point de vue. Réaliser des hybridations.
- 5 » Utiliser des outils numériques pour créer et/ou diffuser son travail.
- 6 » Anticiper ou imaginer un résultat final en fonction de ses conditions d'exposition.
- 7 » Interpréter et utiliser des informations et de la documentation, pour servir un projet artistique.



MENER UN PROJET

- 1 » Savoir s'organiser dans un projet individuel. Être autonome. Savoir terminer à temps.
- 2 » Savoir s'organiser dans un projet collectif. Faire des compromis, être source de motivation, savoir mélanger différents points de vue.
- 3 » Se repérer dans les différentes étapes son projet et pouvoir faire face à l'inattendu.
- 4 » Être critique et analyser les différences entre intentions, réalisation et résultats.
- 5 » Parvenir à motiver et inspirer un groupe de travail.

B : S'organiser dans son projet artistique



S'EXPRIMER
AVEC DES TERMES
ARTISTIQUES

- 1 » S'exprimer avec un vocabulaire artistique précis.
- 2 » Traduire ses choix artistiques de manière orale : élaborer une intention.
- 3 » Écouter une critique, un commentaire ou une analyse de son propre travail: pouvoir la comprendre et l'utiliser.
- 4 » Parler et analyser la pratique de ses pairs sans avoir recours au jugement de valeurs.
- 5 » Savoir faire une analyse artistique.
- 6 » Porter un regard curieux sur la diversité des mondes artistiques et culturels. S'en inspirer.

C : Savoir expliciter sa pratique, celles des autres et celles des artistes.
Savoir construire une analyse esthétique.



ANALYSER
QUESTIONNER

- 1 » S'intéresser aux œuvres de différents patrimoines nationaux, savoir les situer et expliciter leurs intérêts.
- 2 » Savoir replacer les œuvres dans leurs contexte culturel et historique grâce à leur esthétique.
- 3 » Prendre part à un débat sur des questions et concepts artistiques.
- 4 » Proposer et soutenir l'analyse et l'interprétation d'une œuvre.
- 5 » Questionner autant la démarche d'un.e artiste que la position du spectateur face à une œuvre.

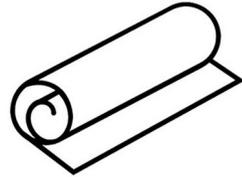
D : Savoir se repérer dans les Histoires des arts et des cultures.
Être sensible et critique face aux concepts importants des Arts Plastiques.

COMPÉTENCES ARTS PLASTIQUES



**EXPÉRIMENTER
CRÉER**

1 2 3 4 5 6 7



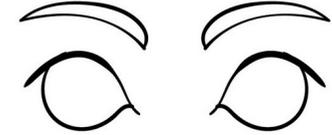
MENER UN PROJET

1 2 3 4 5



**S'EXPRIMER
AVEC DES TERMES
ARTISTIQUES**

1 2 3 4 5 6



**ANALYSER
QUESTIONNER**

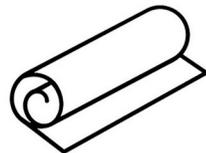
1 2 3 4 5

COMPÉTENCES ARTS PLASTIQUES



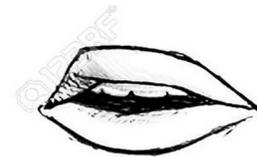
**EXPÉRIMENTER
CRÉER**

1 2 3 4 5 6 7



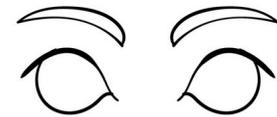
MENER UN PROJET

1 2 3 4 5



**S'EXPRIMER
AVEC DES TERMES
ARTISTIQUES**

1 2 3 4 5 6



**ANALYSER
QUESTIONNER**

1 2 3 4 5